

MILKYWAVE Jazz Live 2014

Ayano Quintet

Ayano Nomura Quintet

増田ひろみ Hironi Masuda (as)

宮地スグル Suguru Miyaji (ts)

紅野智彦 Toshihiko Kono (p)

安田幸司 Koji Yasuda (b)

野村綾乃 Ayano Nomura (ds)

スタンダードを中心に巨匠ジャズメンの曲から童謡まで色々な曲をモチーフに
綾乃の気ままなアレンジで梅雨空を吹き飛ばすような元気なサウンドをお贈りします!!



2014年6月14日(土)

開場 18:00 / 開演 19:00

前売 ¥3,500 当日 ¥4,000 学生 ¥3,000

(いずれも1ドリンク・税込みの金額です)

■ 前売チケットあります ■ 電話での予約も承っております ■ 当日はお食事も出来ます ■ 詳しくはスタッフまで

お問い合わせ: ミルキーウェイブ 川越市志多町17-2 049-222-1101

..... MILKYWAVE 営業時間 / Open 11:00 A.M. ~ Close 10:00 P.M. 定休日 / 月曜日(祭日除)



■ 増田ひろみ Hiromi Masuda (Alto Sax)

埼玉県川越市出身。O型の水瓶座。

3歳からピアノを始める。サクソとの出会いは、父が間違って買って来た渡辺貞夫のレコードを聴いてから。高校のブラスバンドではバリトンサクソを担当。大山日出男氏に師事、ジャズを始める。都内及び近郊のジャズ・クラブで活動を続ける。

2001、2005年と、ピアニスト河野三紀のNYアルバム録音にも参加。Rufus Reid(b)、Carl Allen(ds)、Jonathan Blake(ds)等と共演する。2007年、ピアニスト竜野みち子率いるジャズカルテット「LA-GENT」のLA録音CD「ANIMAL WORLD」に参加、Ernie Watts(ts)と共演する。2008年、新宿Pit Innを中心に活動する、平井庸一(g)SEXTETのCD、「LENNIE'S PENNIES」に参加、現在マッシュマロレコードから好評発売中。 <http://www.marshmallowrecords.com>

■ 宮地スグル Suguru Miyaji (Tenor Sax) -

1965年12月15日 神戸生まれ。

ジャズ好きの両親の影響で幼少よりマイルス・デイヴィス(tp)、アート・ブレイキー(ds)ジャズ・マッセンジャーズ等を聴いて育つ。6歳でエルクーンを学び、15歳でサクソを始める。関西学院大在学中よりプロ活動を小曾根啓氏の元で始め、90年、同大学を中退して米国ボストンのバーカー音大に奨学金を得て留学。この頃、ジェイム・バーガンジ氏(ts)に師事し、氏の即興演奏メソッドを全て習得。また、タイガー大越氏(tp)と親交を深め、多大なる影響を受ける。

93年に同大パフォーマンス科を卒業後は居をNYに構え、エブリン・ブレイキー(vo)、テイト・ブエンテ(timb)、ブルース・バース(p)、ホルヘ・ロッシェ(ds)、ジョン・ステッチ(p)、井上陽介(b)、中村健吾(b)各氏と「バードランド」などのライブハウスにて共演。また、ジャズ以外のジャンルでも演奏やレコーディングを経験する。

96年に帰国後は首都圏で活動を始め、向井滋春(tb)、大森明(as)、バイン片山(ds)、池田芳夫(b)、小林陽一(ds)各氏と共演。様々なセッションを経て宮地傑5を結成。アルバム「Weather Eyes」(00)、「Futuer Swing」(01)をリリース。NHK「セッション505」などに出演。ジャズ・ライフなどの雑誌やオーディオの専門誌にも活動が取り上げられる。

2002年、NEW4TETを結成。アルバム「Be Water」(03)をリリース。全編打ち込みによる初のエルクトリック・アルバム「Beats'n'Colors」(04)をリリース。2007年6月20日、自己5枚目でNEW4TETとして2枚目のアルバム「Eternity」をリリース。その後、更に地道な全国ツアーによって、各地のファンにアピールを続ける。世アーティストのサイドメンとしてのレコーディングも多く、また、ジャズ以外にポップス系のレコーディングにも参加。

2012年10月、シアターケイレに於けるミュージカル「デュエット」で演奏、同年12月、宮地スグル名義のアルバム「The Grooves Around the Globe」リリース。2013年3月、NHK・BS1「エロムズ」に「SOULOGIC」の一員として2日間わたり出演。2005年秋より、都内宮地楽器での講師も勤め、後進の指導にもあたっている。

■ 紅野 智彦 Toshihiko Kono (Piano) -

1971年7月23日 東京生まれ 獅子座 O型

中学時代、ブラスバンド部でトランペットを演奏する。その頃、父親の持っていたビル・エヴァンスのファーストアルバム「New Jazz Conception」を聴いて、ジャズピアノに興味を持ち始める。高校時代はバレーボール部に所属。そのかたわらジャズのCDを買いあさる日々を送り、ますますジャズにのめりこんでいく。

その後、大学入学と同時に独学でピアノを始める。自分の大学にはジャズ研が無かったため、自宅近くにあった大学のジャズ研のスタジオに忍び込み、一人で練習、という暗い青春時代を送る。

2000年、中村誠一(ts)バンドで本格的に演奏活動を開始し、その後、小林陽一(ds)&グットフェローズに加入する。他に、大坂昌彦(ds)、太田 剣(as)、大森 明(as)、小川高生(as)、高瀬龍一(tp)、多田誠司(as)、山田 穰(as)等のセッションに参加するなど、精力的に活動中。

■ 安田 幸司 Kouji Yasuda (Wood Bass) -

1976年11月3日生まれ。O型。

千葉大学入学と同時にベースを始める。山下弘治氏に師事。在学中から同世代のミュージシャンとセッションを重ねるかたわら、小林陽一&グットフェローズに引き抜かれたことをきっかけに本格的に活動を開始。その後、岡崎好朗、大坂昌彦、太田 剣、河村英樹、海野雅威、等と共演を重ねる。強いビート感とサウンドを支えるプレイが好評。昨年(2009年)は、川嶋哲郎、熊谷ヤスマサ、川崎太一朗のレコーディングに参加。

そのほか現在、TOKU、石田衛、田窪寛之、田村和夫、山田貴子、福井亜実、のグループ等で精力的に活動中。

■ 野村 綾乃 Ayano Nomura (Drums) -

千葉県市原市出身。

4歳よりピアノを始める。高校ではブラスバンドでパーカッションを担当。武蔵野美術大学建築学科に入学と同時にジャズ研に入部し、ジャズ・ドラムを始める。同期である三木成能(p)、海道雄高(b)等とライブ活動を行う。

大学4年の頃から大坂昌彦氏に師事。1998年6月『ジャズ新鮮組』(Kingj Records)のレコーディングに参加。

同年11月より、女性だけのカルテットを率い、ジャズ・フェスティバルやライブ・ハウスで活動する。

その後、大山日出男(as)高橋知己(ts)中村誠一(ts)池田篤(as)井上祐一(p)石崎忍(as)堤智恵子(as)野本晴美(p)小島のり子(f)等と共演する。

現在は、自己のバンドや高橋聡「N.G.J.」、竜野みち子「Queen's Bee」などを中心に、都内ライブ・ハウスを中心に活動中。