

MILKYWAVE Jazz Live 2014

Bob Kenmotsu 4

ボブ・ケンモツ クアルテット

アメリカ合衆国カリフォルニア州出身。NY在住中、ジャック・マクダフやR&Bシンガーのルース・ブラウンのバンドで活躍した。
バット・マルティーンとの共演や録音は双方に大きな転機をもたらす。1994年に日米文化交流の奨学金を得て来日。
その数年後は日本に滞在して、日本国中のジャズアーティストと交流した。1997年以降はサンフランシスコ界隈で演奏活動を続けている。

ボブ・ケンモツ (Ts) 堀秀彰 (P) 山下弘治(B) 海野俊輔(Ds)



ミルキーウェイでは
'96以来18年振りの
再会Liveになります

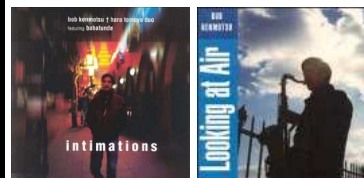
MILKYWAVE

ミルキーウェイ

川越市志呂町17-2

049-222-1101

<http://www.milkywave.net>



2014.11/15(土) 開場18:00 開演19:00

前売¥3500 当日¥4000 学生¥3000 ◆1ドリンク付

■ 前売チケットあります ■ 電話での予約も承っております ■ 当日はお食事も出来ます ■ 詳しくはスタッフまで

..... MILKYWAVE 営業時間 / Open 11:00 AM. ~ Close 10:00 PM. 定休日 / 月曜日(祭日除く)

プロフィール

… ボブ ケンモツ Bob Kenmotsu / Jazz saxophonist and Composer …

ボブ ケンモツはカリフォルニア州のストックトンで生まれ。

最初に音楽を学んだのはパブリックスクールで、4年生の時にクラリネットを始めた。それから、高校生時代にアルトサクソ、大学時代にテナーサクソに楽器を変更した。ボブは San Jose州立大学を卒業し、地元で音楽の仕事始める。ロサンゼルスでクルーズ船の仕事に就いた後、ニューヨークに移りフリーランスのジャズサクソ奏者として働き始めた。ニューヨーク時代ボブは、Jack McDuffオルガンコンビと、Ruth Brown/バンドのメンバーだった。その頃、リーダーCD「The Spark」をBilly Hart, Ira Coleman, 北川 潔と録音。「Bronx Tale」をPat Martino, Jack McDuffと録音した。ボブはまた、Pat Martinoの作品「Nightwings」に Bill Stewart と Marc Johnsonと共に参加した。東部に住んでいた頃には、ニュージャージー州、芸術嘱託助成金を作曲の為授与された。1994年から1997年の間、ボブは日米友好文化交流使節として日本に住み、多くのジャズクラブ、コンサート、フェスティバルに出演し、日本国内ツアーも度々行った。1997年に、ボブはアメリカに戻り、この時はサンフランシスコのベイエリアに住んだ。「Looking at Air」を Bill Stewart, Essiet Okun Essiet, Joel Weiskopfと共に録音。そして現在、ボブはカリフォルニアのBerkeleyに住み、西海岸のジャズクラブやコンサートで活躍している。最近の作品は Bob Corwin(piano), Danny Flahive(bass), Ron Marabuto(drums) をフィーチャリングした「Reunion」である。

… 山下弘治 Koji Yamashita / Bass …

1967年10月9日愛知県名古屋市生まれ。

名古屋大学理学部地球科学科卒。同大学在学中より、地元のライブハウスで活動を開始する。この頃に、向井滋春、植松孝夫、峰厚介らをゲストに迎え、数々のライブをこなしている。その後、五十嵐一生Gのメンバーとして東京でもライブを行うようになり、東京～名古屋の往復生活が始まる。その後、ピアニストの椎名豊と出会い、彼の勧めで、93年「ジャズネットワークス」の一員として3作目「ブルーزنバラッズ」をニューヨークでレコーディングする。その時のメンバーはロイハーグローブ、ジョシュアレッドマン、ジェシーデイビス、椎名豊、大坂昌彦であった。大学卒業後、椎名豊3に参加、94年に上京、同時に向井滋春Gに参加し、本格的にジャズベーシストとして活動を始める。アコースティックベースの音色を生かした暖かなサウンド+ビッグトーンに加え、堅実かつ大胆なプレイが高く評価され一躍ライブシーンに登場する。また、96年NHKのラジオ、テレビ番組で、ハンクジョーンズと初共演をする。その時のプレイが彼に認められ、以後97、99年と来日の度に彼から指名を受け、東京都内のライブハウスで演奏を共にしている。00年には、スコットハミルトンと国内ツアーをし好評を博す。98年スイングジャーナル誌国内ジャズメン人気投票アコースティックベース部門第5位。99年同2位。00年同5位。現在、向井滋春G、大野雄二3、嶋津健一3、寺下誠3、小池純子G等に参加。



… 堀秀彰 Hideaki Hori / Piano …



1978年12月8日千葉県出身。10才までは北海道で育つ。

幼少より楽器に親しみ、高校時代でジャズに感動して本格的にピアノを始める。早稲田大学モダンジャズ研究会で腕を磨き、その頃からプロとしての活動を開始。センスあふれるコードワーク、繊細でありながらも情熱的なプレイで、ベテランから若手にいたるまで大きな信頼を得ている。Eddie Henderson、Gene Jackson、大坂昌彦、原朋直、向井滋春、村田陽一、土岐英史、市原ひかり、各氏をはじめ、国内外の著名アーティストとの共演歴も多い。

ポップスフィールドでは、Dreams Come True・ParisMatch・SILVA・DA PUMP・青山テルマ・M-SWIFTのアルバムや、インコグニートのVocalメイザ・リーグなど、多くのアーティストのレコーディングセッションに参加。Dreams Come TrueやParisMatchのライブにもサポートメンバーとして同行している。浜崎航との双頭カルテット『Encounter』は、数々のジャズフェスへの出演、TV番組『源流JAZZ』への出演、韓国など海外公演も成功し、各方面から注目を集める存在になっている。2012年にはアメリカのカリフォルニア州で行われる、世界的にも有名で歴史ある55th Monterey Jazz Festivalにも出演した。

現在『Encounter』の他にも、堀秀彰トリオ&クインテット、安力川大樹『D-musica large ensemble』、山口真文グループ、横田寛之『ゴウダヴ』、河原秀夫『4 Mo Groove』、山下弘治『NEW5』、ParisMatch、SILVA&井手麻理子主催の"The Essentials of DIVA"などを中心に日本全国のジャズクラブ、コンサート、フェスティバル等で活躍中。

… 海野 俊輔 Shunsuke Umino / Drums …

1979年、富山県魚津市生まれ。大学入学後にジャズドラムをはじめ、原大力氏に師事する。大学在学中からプロとしての活動を始め卒業後に活動を本格化。2004年、横浜ジャズプロムナードコンペティションに出場し、海野雅威トリオでグラプリ及び市民賞を受賞。世良譲のグループを経て、これまで MALTA、今陽子、伊藤君子、向井滋春、峰厚介、山口真文、川嶋哲郎、山田稯、山本剛、鈴木良雄、吉岡秀晃、金子雄太、太田剣、SOIL&"PIMP"SESSIONS、矢野沙織、平賀マリカ、寺久保エリナらと共演する。2012年、堀秀彰(P)トリオで韓国テグInternational Jazz Festivalに出演、2013年に中川英二郎(Tb)カルテットでパリ公演を行うなど海外でも活躍の場を広げている。

現在、中村健吾、金子健、植松孝夫、石崎忍、中林薫平、などのグループの他、サクストリオユニット"UNE"、自己のバンドやセッションなどで都内を中心に幅広く活動中。



2014.11.15 (sat) milkywave